

“CLICK” EM TECNOLOGIA: UMA EXPERIÊNCIA MULTILETRADA COM ALUNOS DO ENSINO MÉDIO PÚBLICO

Núbia Lyra Rogério

Prof. Dr. Luciano Novaes Vidon

O presente projeto de pesquisa pretende analisar uma experiência multiletrada, nos termos de (ROJO, 2009; 2012) e (FERRAZ, 2016), com discentes adolescentes de uma Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio do município de Cariacica, ES, em que foram produzidos, em aulas de língua portuguesa, vídeos e fotonovelas a partir de temas socialmente relevantes, como: “A figura da mulher na sociedade” e “Drogas: hoje você compra o produto. Amanhã, você paga o preço!”. Os dados foram obtidos de forma naturalística (ABAURRE et alii) pela professora-pesquisadora e serão trabalhados de forma discursiva, levando-se em consideração questões como multimodalidade, multiletramentos e gêneros discursivos, visando, assim, problematizar metodologias tradicionais de ensino de línguas, que parecem resistir a novas práticas languageiras, como as que ocorrem em contextos digitais, bem como a novas concepções de sujeito, de cultura e de linguagem, para as quais novas realidades sociais apontam (BAUMANN, 2001; CANCLINI, 1990; 2003; HALL, 2014; BHABHA, 1998). Sabemos que música e tecnologia fazem parte da vida de nossos estudantes, envolvendo-os em redes discursivas em que podem ser trabalhados temas de relevância cada vez maior na sociedade e gêneros discursivos, vivenciados por esses estudantes, mas deslegitimados pelas instâncias ideológicas oficiais, inclusive pela escola. Esse é o caso do “pancadão”, alcunha para alguns funks que, abordando, em geral, acontecimentos quase sempre violentos vivenciados por esses sujeitos, constituem de alguma forma suas identidades enquanto moradores de espaços-tempos (BAKHTIN, 2008; GIDDENS, 2001) marginalizados na sociedade. O objetivo final das análises é discutir as apropriações que esses sujeitos fazem desses temas e desses gêneros, tanto as fotonovelas, quanto os pancadões, para expressarem suas subjetividades dialogicamente constituídas.

Palavras-chave: Tecnologia. Multiletramentos. Fotonovela. Funk. Ensino de

línguas.